

UNO - PLS - 230

قصال - UNOFIX PLS 230

PVA حثافصال حطسأ

MDF ىلع ةفلتخملم حثافصال قصلل ىلمع قصال رفوي .سناجتم راشتناو ةبسانم ةجوزل عم ،ماخال .اضفخنم اكالهتساو فافجال لبقة لاهس افظنت



فصول ا

هتجوزل حثتو .ماخال MDF حطسأ ىلع ةفلتخملم اكاملالو صئاصخال تاذ حثافصال قصلل **UNOFIX PLS 230** ريوطت مت .ويودى لاناوطسألا وأ قيبطتلتا تادعم مادختساب ءاوس ،حطسألا ىلع اسناجت ماعيزوت ةطسوتلم

ءأفطم ءاضيب ةيئاشغ ةقب طنوئي ،فافجال دنعو .فافجال لبقة قيبطتلتا دعب ةرشابم نخاسال ءامالاب هفيظنت لهسي .D1 رايغملم تافصاوم قفو ةبلص ةيئاشغ ةينبو

ةريكلل تاحاسملم قصل تايلمع معددي امم ،ةلثاملم تاجنملماب ةنراقم اضفخنم اكالهتساو ايلمعا مادختسا جتنملم رفوي .ءافكب

دئاوفلا زربأ

- ✓ ةسناجت مةيطغت قيقحت ىلع دعاسي
- ✓ ماخل MDF ىلع حثافصال قصل مغيدي
- ✓ قيبطتلتا دعب ةرشابم ءارغلا اياقب فيظنت لاهسي
- ✓ فافجال دعب ةبلص ةيئاشغ ةينب رفوي
- ✓ ةلثاملم تاجنملماب ةنراقم كالهتسالاضفخي
- ✓ نيلغشململ ايلمعا مادختسا رفوي

اي ازملا

- قيبطتلتل ةبسانم ةطسوتم ةجوزل
- حطسألا ىلع سناجت راشتنا
- ةريكلل تاحاسملم ىلع ءارغلا قيبطتلت بسانم
- ويودى لاناوطسألا مادختساب هقيبطت نكمي
- فافجال لبقة نخاسال ءامالاب لهس فيظنت
- D1 تافصاوم قفو ءأفطم ءاضيب ةقبط

ةنيفل ا تافصاوملا

نولل	مزيأ
20°C) ةجوزلل	14000 ± 100 cp
دم (رهشألاب) ةحجالصلا	12
ةوبعلا	مك 25 ةعسي كيئسالا ولد
ةفاثكلا	1.17 ± 0,02 g/cm³
ةقصاللا داوملا ايجولونكت	PVA

ەيىنفلان تانايىبالا قورو ەيىلوۋىسم ەلخا

صاغأل مةدمق يهو، قيقبططالت في ليلعملعال وربخالو ربخربالم تارابتخالال على دنتسمل اذه في دراولا نيةنل ميقالم دمتعت ليغشلت فورظ عيجم في ادألال انامض وأجتلمل ممزلم اتافصوم دغت الو ،طقق عماع ئيداشرا

على عقوتو، جانت إلال قرطو، لي غشت الت ربياع مو، ةيئي بلب فورطلاو، حطس ال زي هجتو، ودام الم غونل اقفو قي بطالت جئاتن فل تحت دق جانت إلال يف هم ادخست ل لب قم زال ال تارابت الخ اءرج ل لال نم صاخال هقي بطلت جت نم الم ةم ةم نم قححت ال ةي لوؤسم مخدمت الم قاتاع ربراجت.

في فنون الموسيقى، يُعدّ النغمة (Pitch) من أهمّ العناصر التي تُساهم في تشكيل الصوت. تُعرّف النغمة على أنّها خاصيّة صوتيّة تُحدّد ارتفاع الصوت أو انخفاضه، وتُقاس عادةً بالهرتز (Hz). تُنتج النغمة من اهتزازات جزيئات الهواء، وتُنتقل عبر الوسط الناقل (مثل الهواء) إلى أذن السامع، حيث تُترجم إلى إدراك لارتفاع الصوت. تُعدّ النغمة من أهمّ العناصر التي تُساهم في تشكيل الصوت، وتُستخدم في العديد من المجالات، مثل الموسيقى، والتواصل اليومي، والتعبير العاطفي.

